Núm. 51.

SAINETE NUEVO,

TITULADO:

JUAN JUYE,

Y LA PROPIETARIA.

PARA SIETE PERSONAS.

EN VALENCIA:

IMPRENTA DE ILDEFONSO MOMPIE. Año 1818.

Se hallará en la librería de Ildefonso Mompié, calle de Caballeros, núm. 48: asimismo un gran surtido de comedias antiguas y modernas, tragedias, sainetes y unipersonales.

PERSONAS.

Un Alcalde.
Jorge.
Tabaquero.
Un Alguacil.
Una Petimetra.
Peorreta.
Una Gitana.

Canta la música adentro.

,, En hora dichosa venga,
,, en hora dichosa salga,
,, el alcalde mas sabiondo
,, que ha habido en Zamarramala;
,, y viva el alcalde,
,, y viva su vara,
,, y suene que suene,
,, y caiga que caiga.

Sale el Alcalde.

Alc. La razon no quiere fuerza;
quien bien ata, bien desata;
si quieres dineros, tenlos;
el que lo tiene, lo gasta.
Hombre chico todo es roñas,
las mugeres todas maulas:
válgame Dios! qué cabeza
tiene en mí Zamarramala!
Ah, Macaco?

Sale el Alguacil.

Alg. Señor.
Alc. Qué ruido hay en esa sala?

Salen Jorge y Petimetra.

Pet. Justicia de Dios, justicia;
señor alcalde de mi alma,
justicia corriendo, vamos,
pronto, que echo las entrañas.
Jorg. Justicia, señor, justicia,
justicia pido me haga.
Pet. Justicia, porque reviento;
pronto, porque dejo el alma.
Alc. Qué traeis, que asi venís?
me provocais? Hola, bascas?
por qué venís?
Pet. Por justicia.
Alc. Pues venís con linda gracia!
vaya, qué es lo que traeis?
Jorg. Yo, señor, no traigo nada:
solo pido, que en justicia
sentencie usté esta demanda.
Alc. Pues vaya, explícate, Jorge.
Jorg. Allá voy, tenga cachaza:
Señor, yo gano seis reales
el dia que se trabaja;
mi muger, si ella ve á otra
con rico brial ó bata,
viene como un lucifer,
y me alborota la casa,
porque la compre brial;
y aunque la diga no hay blanca,
dice lo saque fiado;
y estoy tan lleno de trampas,
que con cuatro mil ducados
aun no pudiera pagarlas:
todo cuanto ve, señor,
quiere que al punto la traiga.
Estuvo ayer en visita
en casa de Doña Juana,
y algunas que alli estuvieron
de flatos, señor, hablaban;
ella no los ha tenido,
pues qué pensó la taimada,
que era alguna tela rica:
vínose rabiando á casa,
y me dice: mira, Jorge,
como mañana sin falta
no me compres unos flatos,
el diablo lleva la casa;
vende, empeña, búscalo;
y si no, haz una trampa,
que una muger como yo
no ha de estar sin flatos: calla,
la dije entonces; y qué hago,
doila á comer ensalada
con vinagre, mucha leche,
y otras dos mil zarandajas,
que para flatos, señor,
tienen la prueba sentada;
y estando hablando hoy en ello

diciendo que ya tardaban,
le dieron esas angustias,
de que viene echando el alma.
Pet. Que me ahogo, que me muero,
que quiero echar las entrañas.
Alc. Hija mia, esos son flatos.
Jorg. Hice lo que me mandabas.
Pet. No mas flatos, Jorge mio:
ay, que me muero de ansias!
Alc. Muy bien hecho está lo hecho:
cuando pida alguna bata,
váyase corriendo al soto,
y traiga verde una vara,
y désela verde, verde,
aunque la quiera encarnada.
Asi hacen todas: al pobre
maridito que le agarran,
le estrechan á que se empeñe,
y si no lo hace, amenazas,
de suerte, que está el marido
entre cervantes, y ::-
Dentro Tabaquero.
Tab. Calla.
Alg. Pícaro, has de entrar aqui.
Al paño Tabaquero.
Tab. Señores, miren lo que hablan,
que soy hombre de caracter.
Alg. Señor, es ahí un fantasma
que hemos preso.
Alc. Que entre luego.
Tab. A Dios, señores, madama.
Alg. Este es el señor Alcalde.
Tab. Me tiene usía á sus plantas,
como debo, y como es justo.
Alc. Patarata, patarata,
de qué pasais?
Tab. De comer.
Alc. Decís bien, es cosa clara:
qué oficio teneis?
Tab. Yo, señor, cerero.
Alc. Y dónde la tienda se halla?
Tab. No tengo tienda, señor.
Alc. Pues qué teneis?
Tab. Buena planta.
Alc. Ya os conozco, perillan:
vos sois de aquellas alhajas;
cerero, porque os paseais
de una cera á otra.
Tab. Cachaza,
que estoy empleado yo
en oficina.
Alc. Patraña!
y qué prest teneis por eso?
Tab. Yo, señor, no tengo nada,
porque estoy entretenido.
Alc. Entretenido?
Tab. No es chanza.
Alc. Y adónde está la oficina?
Tab. A la entrada de la plaza
no hay un callejon pulío,
y en él una sola casa?
pues alli hay::-
Alc. Sí, una taberna
de vino, queso y morralla;
y alli estais entretenido?
Tab. Haciendo mérito estaba.
Alc. Sí, para presidio: muy justa
ya teneis vos una plaza
por diez años, que es razon,
y á vuestros méritos paga.
Tab. Señor::-
Alc. No tiene remedio,
á ocupar vais vuestra plaza.
Tab. No la ocuparé, señor.
Alc. Por qué?
Tab. Porque todo ha sido chanza,
que yo tengo tres empleos,
y empleítos de substancia.
Alc. Y cuáles son?
Tab. Ribetero,

papelista, y zurce mangas.
Alc. Lindos acomodos tienes,
que es decir en voces claras,
que zurciendo voluntades,
echais á perder las casas.
Hola? prenderle.
Tab. Por qué?
Alc. Porque zurce mangas.
Tab. Algunos conozco yo,
Le llevan.
que bien zurcen, y asi pasan.
Salen Peorreta, y Gitana.
Peor. Ele.
Git. Ala.
Alc. Dios os guarde, perillan:
no traeis hechas palabras?
no es mala la pantomina:
qué no hablais? cubríos, maula.
Peor. Ez conmigo ezo, zeñor?
Alc. Maldita sea tu casta:
ahora salís con eso?
sí, contigo es, buena alhaja.
Peor. Ele.
Git. Ala.
Alc. Ay, Dios mio! eso tenemos?
Git. Ez á mí, zeñor?
Alc. Sí, buena alhaja.
Peor. Zi gustais::-
Git. A mí tambien?
Peor. Ele.
Git. Ala.
Alc. Qué mil demonios es esto?
dí lo que quieres, ó marcha.
Peor. Allá voy, zeñor, perdone.
Git. Por Dioz que tenga cachaza.
Peor. Puez, zeñor, tengo que darle
un quejío.
Alc. Un qué?
es patraña?
Peor. Un quejío, zi zeñor.
Alc. Quejío, extraña palabra!
qué quieres decir con eso?
qué ojos tiene la Gitana!
Peor. Tengo un quejío, un...
Alc. Quéjate, mal haya tu alma.
Peor. Puez, zeñor, ezta muger,
ya zabez mi Propietaria.
Alc. Bien;
y qué sacamos con eso?
Git. Zacaremos::-
Peor. Con cachaza:
eztaban, puez, doz gitanos,
como ahora, virvo, y gracia:
Juan Juye ze llamaba él,
y ella Reniega-Gitana:
tenian á un Payo en medio::-
Git. Como ahora, virvo, y gracia.
Peor. Puez al amigo Juan Juye,
le decia la Gitana,
díñale muy, Peorreta.
Git. ¡Bendita zea eza cara!
qué ojoz! ella decia.
Peor. Y Juan Juye se arrimaba:
adónde tiene los quartos?
A la Gitana.
Git. En la chupa,
Aparte.
Peor. Puez al arma.
Alc. Ay qué Gitana! San Lesmes!
quién diablos te trajo á casa?
Hola, qué me tientas?
Peor. Yo, zeñor::-
Git. Ci ez Juan Juye.
Alc. Vaya, vaya,
si es Juan Juye, siga el cuento.
Peor. Pero vuelve la Gitana
á darle la muy al Payo.
Alc. Oyes, oyes, qué le daba?
qué es eso de Payo, y muy?
Git. Payo ez el alcalde.

Alc. Vaya...
Git. Darle muy ez que reniega,
y el alcalde le embobaba.
Peor. Pero Juan Juye, que vió
que el Payuelo ze ezcamaba,
zacó al punto las tijeraz,
y con célebre chulada,
fue cortándole la chupa,
puntaíta, por puntaa;
de forma, que zin zentirlo::-
Alc. Digo, digo, ala, ala,
juguemos limpios.
Peor. Zeñor: zi zon las tijeraz.
Alc. Vaya;
cuidado que no me cuertes.
Git. Que ha de cortar, pataratas;
la chupa no maz.
Aparte al Gitano.
Peor. Ez fijo.
Git. Tiene?
Peor. Toitico ez prata.
Alc. Pero qué chupa es esa,
y para qué la cortaba?
Peor. Para zacar un patron,
que en un bolzillo se hallaba.
Alc. Pues sin quitar el bolsillo
el patron no se cortara?
Peor. Traz de ezo ze anda, zeñor.
Git. Zi zeñor, traz de ezo ze anda.
Alc. Se va sacando algo en limpio?
Peor. Zi zeñor, algo ze zaca;
maz, confianza en la Vírgen,
todo zaldrá á la colada.
Saca el bolsillo.
Alc. Y al fin se cortó la chupa?
Peor. Uba, uba, hijo del alma.
Alc. Y sacó el patron?
Git. Puez no?
Peor. Zi zeñor, como una prata;
maz la chupa echó á perder;
y el alcalde pide y clama,
paguen dañoz y perjuicioz.
Alc. Bien pide, bien haya su alma:
si hubiera sido conmigo,
yo hiciera que le pesara.
Peor. Pero me echa á mí la culpa.
Alc. Y tú la tienes?
Peor. Qué habla?
zabe que zoy Peorreta?
Alc. Perdonad, no me acordaba
que os llamabais Peorreta;
que vuestra limpieza es tanta,
ya lo sé.
Peor. Puez, mire vmd.
zabrálo de mejor gana:
ya vmd. me echará á mí menoz.
Alc. Y por qué?
Peor. Por naa, naa.
Alc. Y á Juan Juye qué le hicieron?
Git. A Juan Juye?
Peor. Naa, naa.
Alc. Si le hubieran preso bien::-
Peor. Zeñor alcalde, cachaza,
puez no pudieron prenderle,
porque con mucha chulaa
se fufó, zeñor alcalde.
Alc. Cómo?
Peor. Mire vmd. como ahora, virvo y
ze fue con mucho meneo, (gracia,
echando á compaz las ancaz,
con la chupa en el bolzillo,
y el alcalde, virvo y gracia,
ze queó escalichao,
afrigío, y sin su prata.
Vase con meneos.
Alc. Anda con treinta mil sastres:
quedóse la Propietaria;
esto es hecho; yo me atrevo:
si tú quisieras, Gitana::-
Git. Yo por queria, zeñor.

Alc. Pues mira, te regalara
este bolsillo, que tiene::-
Echa menos el bolsillo.
pero qué es lo que me pasa!
la chupa me habeis cortado.
Git. Yo, zeñor! qué ez lo que habla?
Alc. Habrá sido Peorreta.
Git. Peorreta?
Alc. Vaya, yaya,
pues habrá sido Juan Juye.
Git. Juan Juye?
Alc. O la Propietaria.
Git. Qué ez lo que habeiz proferío?
eztaiz loco? teneiz alma?
soiz una perzona indina;
indinote.
Alc. Ala, ala:
ya basta de desvergüenza.
Ministros: hola?
Git. A quién llama?
Alg. Señor?
Sale el Alguacil.
Alc. A prender corriendo vaya
á Peorreta:: esa alhaja,
que me quitó media chupa,
con treinta y cinco de plata.
Git. Zeñor alcalde, pacito;
yo le llamaré, cachaza,
y él vendrá como un cordero.
Alc. Pues qué haces que no le llamas?
Git. Allá voy: oyez, chiquito,
que el zeñor alcalde llama:
Juan Juye, maldito zeaz,
corre, menea ezaz pata.
Dentro Peorreta.
Peor. Reniega tú, Gitaniya.
Alc. Reniego yo de tu casta:
no es mal modo de llamarle,
el decirle que se vaya:
vayan corriendo por él,
Al Alguacil que se va.
y tú ten la Propietaria,
que yo apropiaré á los dos
cosa que no se les caiga.
Git. Vaya, zeñor, cariaa.
Alc. Fuego de Dios, y que alhajas!
lindo par de perillanes
Juan Juye, y la Propietaria.
Saca el Alguacil á Peorreta.
Alg. Aquí está el preso, señor.
Peor. Muy rendio á vuestraz plantaz.
Alc. Ya sé que sois Peorreta
Juan Juye, y la Propietaria;
ya sé de vuestra limpieza,
diñale muy, ele, ala:
yo haré te diñe el verdugo
con la penca en las espaldas.
Git. Conzuelen á ezta aflegía.
Peor. A ezte aflegío.
Alc. Cachaza, cachaza,
que tengo ahora un quejío
para ti y la Propietaria:
ya te haré yo que te quejes.
Peor. A mí, zeñor?
Alc. Naa, naa:
al compadre Peorreta.
Peor. Zeñor, pacito, palabra,
que lo que yo ejecuté
fue pintarle, viro, y gracia,
un cazo que zucedió,
en que á mí ze me culpaba;
pero yo juego muy limpio.
Alc. Preguntadlo á mi bolsada:
venga el bolsillo.
Peor. Ez e ez:: qué me harán á mí?
Alc. A ti, naa, naa;
te pondrán en un pollino,
y el verdugo, virvo, y gracia,
doscientos te dará.
Peor A mí?

Alc. Uba, uba, hijo del alma.
Git. Zeñor, puez tienez la bolza,
y á tuz plantaz la Gitana,
ezperando me perdonez,
puez todo ha zido una chanza:
perdónanoz, alcaldito.
Alc. Lo pides tú, Propietaria?
Git. Lo pido.
Peor. Y yo lo zuplico.
Todos. Y todos en voces altas
pedimos los perdoneis.
Alc. Levantaos, ele, ala;
yo os lo perdono; pero al punto
disponed alguna gracia
para acabar el sainete.
Peor. y Git. Lo harémoz de buena ana,
y entre tanto que ze empieza:
Contod. Todos puestos á esas plantas
pedimos perdon, y que
nos disimulen las faltas.

FIN.